

30^{ème} année

19 Août 2025

Périodique
N° 1324



Réunions au
park inn
by Radisson
LIÈGE AIRPORT

Le Bulletin

Erdal Anakbulut
Maurice Danloy
Jean-Claude Demoulin
Valérie Duchesne
Catherine Duvivier
Anne-Michèle Fastré
Etienne Galand
Francine Grisard
Daniel Guillaume
Pierre Habsch
Patrick Hainaut
Fernand Henry
Georges Honhon
Dominique Lechanteur
Olivier Lenom
André Lotin
Carmelo Maggio
Angelo Miceli
Jacques Moureau
Alain Niessen
Geneviève Page
Pierre Peiffer
Claudy Prosmans
Sandra Roland
Emmanuel Truyts
René Vander Velde

Membres d'honneur

Gilbert Bollen
Jacques Debande



Escapade liégeoise

CLUBS CONTACTS

BECKUM



NANCY-OUEST



TOYAMA



Réunion du 19 août 2025

A l'initiative de notre Présidente Catherine et de notre Cheffe de Protocole Anne-Michèle, une grande partie de la réunion de ce 19 août est itinérante.

En effet, elles nous ont donné rendez-vous à 17h45 précises à la station « Gare des Guillemins » de notre désormais célèbre et mondialement connu Tram de Liège.

Réunion résolument singulière puisque c'est notre Présidente elle-même qui va se charger, avec l'aide de son fils Chris, d'être notre guide tout le long du parcours.

Nous sommes en « partner's night » et c'est un petit groupe d'une vingtaine de personnes qui attend la grande aventure sous un généreux soleil et un ciel sans nuage et par une température jugée excessive pour certains ☺



Petite séance de remise d'un audio-guide individuel, audio-guides aimablement prêtés par les Cars Léonard, essais, rassemblement et information de base avant d'embarquer pour une première étape : direction le Standard.

Découverte pour certains, habitude déjà pour d'autres, ce tram ne laisse personne indifférent. D'abord parce que c'est un très beau véhicule, très élégant, ensuite par la litanie sans fin des travaux qui ont duré et duré encore (impactant la vie des Liégeois mais aussi et surtout celle de ses commerçants), et enfin (cela, c'est l'espoir de l'avenir) parce qu'il donne déjà un tout nouveau souffle à notre belle ville en restructurant tout le paysage urbain sur son parcours et aux alentours.



Catherine nous explique comment ce tram fonctionne : LAC (pour Ligne Aérienne de Contact) qui alimente le tram en énergie électrique mais pas partout car dans les parties de parcours plus urbaines, le tram fonctionne sur batteries, création, architecture, nom et espacement des stations connectées et équipées de bornes d'achat et de recharge de tickets et d'une signalétique informative, chiffres-clé de la rame, quelques rappels historiques, etc. Tout cela enrichit le parcours de commentaires nombreux et variés, y compris folklorique par un petit commentaire festif sur Li Torai, mais chut, c'est un secret détenu par les étudiants liégeois en guindaille.

Au Standard, « faux » demi-tour puisque la rame change de côté et le chauffeur aussi, afin de se retrouver « dans le bon sens » direction Coronmeuse cette fois.

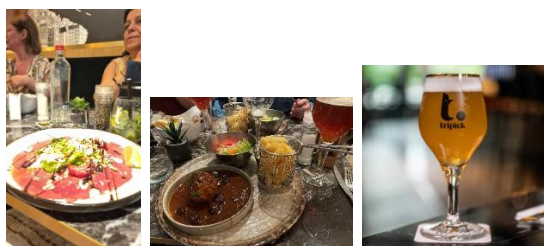


La perspective est déjà toute autre. Nous repassons par la Gare des Guillemins mais nous continuons notre route jusqu'au pont Atlas, dont Catherine rappelle le nom (issu de l'escapade du remorqueur Atlas V qui, en 1917, au nez et à la barbe de l'occupant, file vers les Pays-Bas avec plusieurs fugitifs à bord).

Nous traversons à nouveau (et prudemment) les rails pour notre troisième et dernière étape jusqu'à notre point de départ.

C'est à pied que la sympathique petite troupe rejoint la Brasserie Tripick, à l'angle de la Place des Guillemins et de la rue du même nom. Cette brasserie, assez récente, produit sa propre bière (La Tripick évidemment, déclinée en diverses saveurs, couleurs et taux d'alcool) est ornée, à l'intérieur et sur toute la longueur d'un mur, d'une splendide fresque stylisée représentant Liège le long de son fleuve.

Un repas 3 services (carpaccio de bœuf, boulet liégeois-frites et sorbet citron) nous est servi par un personnel souriant dans une ambiance des plus chaleureuses et conviviales.



Plusieurs tables rassemblées dans un coin du restaurant nous amènent une certaine intimité et les conversations sont animées et bon-enfant.







La soirée se termine donc paisiblement, chacune et chacun retournant progressivement chez soi.

Votre rédacteur du soir
Alain

